

## CASTELLS

# La 'colla' Jove de Tarragona logra su mejor actuación por Santa Tecla

La agrupación completa dos construcciones de 'nou' y el 'cinc de vuit'

JOSEP ANTON FALCATO  
Tarragona

JOAN PUIG



**Quatre de nou.** La Jove está en su mejor momento.

La *colla castellera* Jove dels Xiquets de Tarragona fue ayer la gran protagonista de la actuación de las fiestas de Santa Tecla. La Jove consiguió cuajar la mejor exhibición de su historia completando un trabajado *quatre de nou* y unos perfectos *tres de nou* y *cinc de vuit*. Levantar en un mismo día esta tríada de *castells* era considerada la actuación del siglo hasta el pasado sábado, cuando la sensacional exhibición de los Minyons de Terrassa en las fiestas de la Mercè de Barcelona rompió todos los récords.

La carrera de la Jove de Tarragona en la categoría de los castillos de nueve ha sido fulgurante. Justamente hace un año, esta *colla* coronaba por primera vez el *quatre de nou* y descargaba su primer *cinc de vuit*. Este año han ratificado su dominio sobre el *cinc de vuit* y el 19 de agosto, día de Sant Magí, consiguieron completar su primer *tres de nou*, que repitieron el 28 del mismo mes en L'Arboç (Baix Penedès). Ayer pusieron la guinda de un trabajo bien hecho, descargando por primera vez el *quatre de nou*.

En la *diada* de ayer también dieron una grata sorpresa los Xiquets de Tarragona, que tras una temporada en baja forma hicieron sus primeros *castells* de ocho del año, el *quatre de vuit* y el *tres de vuit* descargados y el *tres de vuit* sólo cargado, además del *dos de set*.

Los Xiquets de Sant Pere i

Sant Pau, la tercera *colla* tarragonense que actuó ayer, completaron el *quatre de set amb l'agulla* y el *cinc de set*, pero hicieron *llenya* en su intento de *dos de set*. Los Xiquets del Serrallo, por último, completaron el *quatre de set amb l'agulla*, el *tres de set* y el *dos de sis*.

## 'Tres de vuit' en Reus

En la Diada de la Misericòrdia de Reus, la *colla* Joves Xiquets de Valls completó ayer el *tres de vuit*, el *quatre de vuit* y el *dos de set*. Los Xiquets de Reus descargaron el *quatre de vuit* y el *cinc de set*, y cargaron el *tres de vuit*. Los Ganxets de Reus consiguieron cargar su primer *quatre de set amb l'agulla* y completaron el *tres de set* y el *quatre de set*.

En Barcelona, volvieron a actuar los Castellers de Barcelona completando el *quatre de set amb l'agulla* y el *tres de set* y cargando el *dos de set*, mientras los Castellers de Sants obtuvieron su éxito particular al descargar por primera vez el *tres de set*, además de completar también el *quatre de set* y el *pillar de cinc*.

En Calella (Maresme), los Castellers de Terrassa intentaron el *quatre de vuit* y completaron el *cinc de set* y el *tres de set*. En la misma plaza, los Castellers de Vilafranca descargaron el *tres de set* y el *quatre de set amb l'agulla* y cargaron el *cinc de set*. En la exhibición de la Mercè, esta *colla* completó el *dos de set* y no el *dos de sis* como se publicó ayer. ■